

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Сунь Юйян на тему
«Освоение русской музыкальной культуры иностранными студентами
в музыкально-образовательном процессе педагогического вуза

Актуальность исследования Сунь Юйян обусловлена противоречиями подготовки иностранных студентов в российских вузах, основными из которых являются:

- между объективно возрастающей потребностью практики музыкально-профессионального образования в изучении музыкальных культур разных народов в условиях глобализации и недостаточным научно-теоретическим обеспечением путей освоения русской музыкальной культуры иностранными студентами в российских вузах;
- между реально существующим и постоянно расширяющимся многонациональному образовательным пространством вузов и отсутствием должного внимания к вопросам аккультурации иностранных студентов и формирования у них толерантно-эмпатийного отношения к русской музыкальной культуре;
- между потенциальными возможностями продуктивного освоения русской музыкальной культуры иностранными студентами в российском вузе и неразработанностью педагогических условий, способствующих эффективному протеканию данного процесса.

Автореферат диссертации свидетельствует о том, что автором выполнено научно-квалифицированное исследование, в котором решен ряд научных задач:

- уточнены и конкретизированы содержательные и уровневые характеристики освоения русской музыкальной культуры иностранными студентами;
- выявлены специфические особенности освоения русской музыкальной культуры иностранными студентами: коэволюционное взаимопродуктивное сотрудничество иностранных студентов и преподавателей, формирование культуры слушания русской музыки иностранными студентами, аккультурация личности иностранного студента в образовательном процессе вуза;
- разработана и апробирована модель освоения русской музыкальной культуры иностранными студентами;
- определена совокупность педагогических условий, влияющих на освоение русской музыкальной культуры иностранными студентами: создание развивающей культурно-образовательной музыкально-творческой среды; учет музыкальных склонностей и индивидуально-психических особенностей иностранных студентов; опора на адекватные музыкально-эстетические образы, интонационно близкие в музыкально-творческом наследии музыкальных культур Востока и Запада.

Следует отметить, что Сунь Юйян проявил себя компетентным исследователем, который обобщил достаточно широкий круг современных психологических, педагогических, культурологических и музыковедческих работ в контексте музыкальной педагогики.

Исследование состоялось как на теоретическом, так и на практическом уровне. Соискатель организовал и провел продуктивную экспериментальную работу по апробации модели и педагогических условий освоения русской музыкальной культуры иностранными студентами. Эксперимент изложен достаточно подробно в соответствии с логикой исследования, а его результаты убедительно свидетельствуют об эффективности решения задач и подтверждают гипотезу исследования.

В качестве замечания следует назвать недостаточно широкое раскрытие и использование интерактивных методов и форм освоения русской музыкальной культуры иностранными студентами.

Тем не менее высказанное замечание не снижает общих достоинств работы как целостного, завершенного и самостоятельного научно-педагогического исследования, которое характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью. В автореферате присутствуют все необходимые структурные элементы. Понятийный аппарат, положения, выносимые на защиту, изложены логично, взаимосвязаны, научно обоснованы и эмпирически апробированы.

Исследование Сунь Юйян соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Сунь Юйян, заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры теории и истории
педагогики Армянского
государственного педагогического
университета им. Х. Абояна

С.Р. Джаникян

Подпись С.Р. Джаникян утверждаю
Ученый секретарь АГПУ, кандидат
педагогических наук, доцент

М.М. Испирян



Почтовый адрес: Проспект Тиграна Меца, 17

Телефон: (+374 10) 59 70 49

Эл. Адрес: aspu.am@aspu.am